**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с

- письмом Министерства науки РФ от 19.04.2011 №03-255;

- уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Поповская основная общеобразовательная школа» Боковского района, утверждённого Постановлением Администрации района от 29.10.15г. № 593;

- образовательной программой МБОУ «Поповская ООШ» Боковского района, утверждённой приказом от 18.08.2021г. № 108;

- положением МБОУ «Поповская ООШ» Боковского района «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования», утверждённое приказом от 29.08.2015г. № 78;

- учебным планом МБОУ «Поповская ООШ» Боковского района на 2021-2022 учебный год, утверждённого приказом от 18.08.2021г. № 108;

-требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10. 2009 г. № 373, с последующими изменениями);

- примерной программы начального общего образования по учебным предметам;

- авторской программы Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий « Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2017.

Рабочая программа обеспечена УМК:

учебник: Л.Ф. Климанова, В.П., Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина 4 класс 2 ч. Просвещение, 2017

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией.

Основные**цели** изучения курса «Литературное чтение»

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова,

- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

При этом решаются следующие **задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Работа по учебно-методическому комплексу Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Москва: «Просвещение» 2017 г. с учётом требований ФГОС НОО призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении предмета «Литературное чтение »

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты:**

**Раздел 1**. **Летописи. Былины. Жития.**

**Учащиеся научатся:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

**Раздел 2**. **Чудесный мир классики**

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писа­телей (Пушкина, Толстого, Чехова и др.) для русской культуры;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы.

**Раздел 3Поэтическая тетрадь**

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских поэтов (Пушкина, Лермонтова, , Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

**Раздел 4**. **Литературные сказки**

**Учащиеся научатся:**

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- выбирать произведения разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

**Раздел 5**. **Делу время *-* потехе час**

**Учащиеся научатся:**

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия);

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;

-определять отношение автора к событиям и героям;

- находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя; -готовить сообщение о писателе.

**Раздел 6**. **Страна детства**

**Учащиеся научатся:**

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- работать с детской периодикой;

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам.

Раздел 7. **Поэтическая тетрадь**

**Учащиеся научатся:**

- эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;

Раздел 8. **Природа и мы**

**Учащиеся научатся:**

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности

-различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или

письменной речи;

- сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

Раздел 9. **Поэтическая тетрадь**

**Учащиеся научатся:**

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;

Раздел 10. **Родина**

**Учащиеся научатся:**

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку

-самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

Раздел 11. **Страна Фантазия**

**Учащиеся научатся:**

- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета

Раздел 12. **Зарубежная литература**

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

**Метапредметными результатами**

изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– осознавать этапы организации учебной работы;

– принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;

– вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;

– осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;

– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;

– строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

– самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);

– осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;

– проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;

– осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;

– осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

**Познавательные УУД:**

– полно и адекватно воспринимать художественный и научно–познавательный текст;

– обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;

– осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;

– отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;

– находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д.), а также в контролируемом пространстве Интернета;

– соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

**Коммуникативные УУД:**

– выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;

– использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;

– учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;

– сотрудничать с учителем и сверстниками;

– грамотно формулировать вопросы;

– используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;

– принимать участие в коллективных проектах.

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;

– открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;

– проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;

– адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;

– использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

**Содержание учебного предмета**

**Летописи. Былины. Жития.**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

**Из русской классической литературы.**

П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь.**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».

**Сказки русских писателей.**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

**Делу время – потехе час.**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства.**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».

**Поэтическая тетрадь.**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы.**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь.**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».

**Родина.**

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

**Страна «Фантазия».**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература.**

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-X. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», СельмаЛагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел предмета (курса) | Кол-во часов  на раздел |
| 1 | **Летописи. Былины. Жития**  Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».  Былины. «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского»  Проект «Создание календаря исторических событий» | **9ч** |
| 2 | **Чудесный мир классики**  П. П. Ершов «Конек - горбунок»  А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)  Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»  А.П. Чехов «Мальчики» | **16ч** |
| 3 | **Поэтическая тетрадь**  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»  А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»  А. Н. Плещеев «Дети и птичка»  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».  Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»  И. А. Бунин  «Листопад» | **9ч** |
| 4 | **Литературные сказки**  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  П. П. Бажов «Серебряное копытце»  А.С. Аксаков «Аленький цветочек» | **12ч** |
| 5 | **Делу время *-* потехе час**  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | **6ч** |
| 6 | **Страна детства**  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  М. М. Зощенко «Елка» | **6ч** |
| 7 | **Поэтическая тетрадь**  В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». | **4ч** |
| 8 | **Природа и мы**  Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  М. М. Пришвин «Выскочка»  Е. И. Чарушин «Кабан»  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  Проект «Природа и мы» | **10ч** |
| 9 | **Поэтическая тетрадь**  Б. Л. Пастернак  «Золотая осень».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  С. А. Клычков  «Весна в лесу»  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  Н. М. Рубцов «Сентябрь»  С. А. Есенин «Лебедушка» | **6ч** |
| 10 | **Родина**  И. С. Никитин «Русь»  С. С. Дрожжин «Родине»  А. В. Жигулин «О, Родина!»  Проект «Они защищали Родину» | **6ч** |
| 11 | **Страна Фантазия**  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  Кир Булычев «Путешествие Алисы» | **5ч** |
| 12. | **Зарубежная литература**  Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  Г. Х. Андерсен «Русалочка»  М. Твен «Приключения Тома Сойера»  Сельма  Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» | **9ч** |

Условием реализации программы «Школа России» является оборудование (интерактивная доска, проектор, компьютер), полученные в рамках модернизации образования.

**Календарно-тематическое планирование**

Примерная образовательная программа

по литературному чтению рассчитана на 102 ч.

Рабочая программа по литературному чтению – 101 ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Дата | ИКТ |
|
| **«Летописи. Былины. Жития» (6 ч.)** | | | | |
| 1. | Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда» (стр. 3-9) | 1 | 01.09 |  |
| 2. | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина (стр. 10-11) | 1 | 02.09 |  |
| 3. | Былина - жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» (стр.12-16) | 1 | 06.09 |  |
| 4. | Былина «Ильины три поездочки». Тема, главная мысль. Составление плана  (стр.17-20) | 1 | 08.09 |  |
|
| 5. | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. Анализ произведения (стр. 21-31) | 1 | 09.09 |  |
| 6. | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Проверочная работа | 1 | 13.09 | Проверочная работа. |
| **«Чудесный мир классики» (19 ч.)** | | | | |
| 7. | Жизнь и творчество П.П. Ершова (стр. 35-38) | 1 | 15.09 |  |
| 8. | П. П. Ершов «Конёк - Горбунок» (стр. 39-59) | 1 | 16.09 |  |
| 9. | Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» (стр. 39-59) | 1 | 20.09 | Проверка техники чтения |
| 10. | П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Составление плана (стр. 39-59) | 1 | 22.09 |  |
|
| 11 | А. С. Пушкин. Стихи об осени. «Няне»  (стр. 62-66) | 1 | 23.09 |  |
| 12. | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора»  (стр. 67-69) | 1 | 27.09 |  |
| 13. | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (стр. 70-90) | 1 | 29.09 |  |
|
| 14. | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  (стр. 70-90) | 1 | 30.09 |  |
| 15. | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.  (стр. 70-91) | 1 | 04.10 |  |
| 16. | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ произведения по плану. | 1 | 06.10 |  |
|
| 17. | М. Ю. Лермонтов. Олицетворение —  прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека» (стр. 92-96) | 1 | 07.10 |  |
| 18. | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). (стр. 97-110) | 1 | 11.10 |  |
| 19. | Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб». | 1 | 13.10 | Самостоятель  ная работа |
|
| 20. | Главы из автобиографической повести  Л. Н. Толстого «Детство» (стр. 112-118) | 1 | 14.10 |  |
| 21. | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». (стр. 119) | 1 | 18.10 |  |
| 22. | Рассказ А. П. Чехова «Мальчики»  (стр. 123-133) | 1 | 20.10 |  |
| 23. | А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана (стр. 123-134) | 1 | 21.10 |  |
| 24. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» (стр. 35-136) | 1 | 25.10 |  |
| **25.** | **Проверочная работа по теме «Русская классическая литература»** | **1** | **27.10** | Проверочная работа |
| **«Поэтическая тетрадь 1» (10 ч.)** | | | | |
| 26. | Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...» (стр. 137-138) | 1 | 28.10 |  |
| 27. | Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко…»  (стр. 139-140) | 1 | 08.11 |  |
| 28. | А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» (стр. 141-142) | 1 | 10.11 |  |
| 29. | Е. А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» (стр.143-144) | 1 | 11.11 | Творческая работа. |
| 30. | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» (стр. 145) | 1 | 15.11 |  |
| 31. | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» (стр. 146) | 1 | 17.11 |  |
| 32. | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» (стр. 147-149) | 1 | 18.11 |  |
| 33. | И. А. Бунин «Листопад»  (стр. 150-151) | 1 | 22.11 |  |
| 34. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» (стр. 152-154) | 1 | 24.11 |  |
| 35. | Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь» | 1 | 25.11 | Тест. |
| **«Литературные сказки» (11 ч)** | | | | |
| 36.  37. | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке»  (стр. 155-167)  В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».  Составление плана. (стр. 156-168) | 1  1 | 29.11  01.12 |  |
|
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38. | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» (стр. 169-178) | 1 | 02.12 | |  |
| 39. | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  (стр. 169-179) | 1 | 06.12 | |  |
|
| 40. | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». | 1 | 08.12 | |  |
| 41. | Составление картинного плана. П. П. Бажов  «Серебряное копытце» (стр. 180-191) | 1 | 09.12 | |  |
|
| 42. | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Пересказ. (стр. 180-192) | 1 | 13.12 | | Проверка техники чтения. |
| 43. | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» (стр.193-200) | 1 | 15.12 | |  |
| 44. | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения (стр. 201-214) | 1 | 16.12 | |  |
| 45. | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. (стр. 193-214) | 1 | 20.12 | |  |
|
| 46. | Обобщение по разделу: «Литературные сказки»  Проверочная работа. | 1 | 22.12 | | Проверочная работа. |
| **«Делу время – потехе час» (6 ч.)** | | | | | |
| 47. | Е. Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» (стр. 3-16) | 1 | 23.12 | |  |
| 48. | Поучительный смысл «Сказки о потерянном  времени» Е. Л. Шварца (стр. 3-16) | 1 | 27.12 | |  |
| 49. | В. Ю. Драгунский  «Главные реки» (стр. 17-23) | 1 | 29.12 | |  |
| 50. | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» (стр. 24-28) | 1 | 12.01 | |  |
| 51. | В. В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  (стр. 29-34) | 1 | 13.01 | |  |
| 52. | Обобщение по разделу «Делу время - потехе  час» | 1 | 17.01 | | тест |
| **«Страна далекого детства» (6 ч.)** | | | | | |
| 53. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  (стр. 37-46) | 1 | 19.01 | |  |
| 54. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Составление плана, пересказ. (стр. 37-46) | 1 | 20.01 | |  |
| 55. | К. Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» (стр. 47-58) | 1 | 24.01 | |  |
| 56. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Пересказ. (стр. 47-58) | 1 | 26.01 | |  |
| 57. | М. М. Зощенко «Елка». (стр. 59-64) | 1 | 27.01 | |  |
| 58. | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 | 31.01 | | Самостоятельная работа |
| **«Поэтическая тетрадь 2» (4 ч.)** | | | | | |
| 59. | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» (стр. 67-70) | 1 | 02.02 | |  |
| 60. | С. А. Есенин «Ба­бушкины сказки» (стр. 71) | 1 | 03.02 | |  |
| 61. | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»  (стр. 72-73) | 1 | 07.02 | | проект |
|
| 62. | Обобщение по разделу «Поэти­ческая тетрадь». | 1 | 09.02 | Защита проекта | |
| **«Природа и мы» (10 ч.)** | | | | | |
| 63. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» (стр. 75-83) | 1 | 10.02 | |  |
| 64. | Отношения чело­века и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» (стр. 75-84) | 1 | 14.02 | |  |
| 65. | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» (стр. 85-91) | 1 | 16.02 | |  |
|
| 66. | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения. (стр. 85-91) | 1 | 17.02 | |  |
| 67. | М. М. Пришвин «Выскочка» (стр. 92-95) | 1 | 21.02 | |  |
| 68. | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя. (стр. 92-95) | 1 | 24.02 | |  |
| 69. | Е. И. Чарушин «Кабан». (стр. 96-99) | 1 | 28.02 | |  |
| 70. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». (стр. 100-109) | 1 | 02.03 | |  |
| 71. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | 1 | 03.03 | |  |
| 72. | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»  Проверочная работа. | 1 | 05.03 | | Проверочная работа |
| **«Поэтическая тетрадь 3» (6 ч.)** | | | | | |
| 73. | Б. Л. Пастернак «Золотая осень» (стр. 113-115) | 1 | 09.03 | |  |
| 74. | С. А. Клычков «Весна в лесу» (стр. 116-117) | 1 | 10.03 | |  |
| 75. | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» (стр. 118) | 1 | 14.03 | |  |
| 76. | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова  (стр. 119) | 1 | 16.03 | |  |
| 77. | С.А. Есенин « Лебедушка» (стр. 120-126) | 1 | 17.03 | |  |
| 78. | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» | 1 | 21.03 | | Творческая работа |
| **«Родина» (6ч.)** | | | | | |
| 79. | И. С. Никитин «Русь» (стр. 127-131) | 1 | 23.03 | |  |
| 80. | С. Д. Дрожжин «Родине» (стр. 133-137) | 1 | 24.03 | |  |
| 81. | А. В. Жигулина «О, Родина!  В неярком блеске» (стр. 138) | 1 | 04.04 | |  |
| 82. | Тема войны в произведениях русских поэтов и писателей (стр. 140-141) | 1 | 06.04 | | проект |
| 83. | Обобщение по разделу «Родина» (стр. 142) | 1 | 07.04 | |  |
| 84. | Проверочная работа по теме «Родина» | 1 | 11.04 | | Проверочная работа |
| **«Страна Фантазия» (7 ч.)** | | | | | |
| 85. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»  (стр. 143-149) | 1 | 13.04 | |  |
| 86. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Анализ поступков героев. (стр. 143-149) | 1 | 14.04 | |  |
| 87. | Кир Булычев «Путешествие Алисы» (стр. 150-157) | 1 | 18.04 | |  |
| 88. | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана. (стр. 150-157) | 1 | 20.04 | |  |
| 89. | Путешествие по «Стране Фантазии» (словесное иллюстрирование) | 1 | 21.04 | |  |
| 90. | Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия»  (стр. 156) | 1 | 25.04 | | Проверка техники чтения. |
| 91. | Проверочная работа по теме «Страна Фантазия» | 1 | 27.04 | | Тест. |
| **«Зарубежная литература» (10 ч.)** | | | | | |  |  | **Зарубежная литература (11 ч)** |
| 92. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (стр. 159-166) | 1 | 28.04 | |  |
| 93. | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» (стр. 167-177) | 1 | 04.05 | |  |
| 94. | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. (стр. 178-193) | 1 | 05.05 | |  |
| 95. | М. Твен « Приключения Тома Сойера»  (стр. 194-200) | 2 | 11.05  12.05 | |  |
| 96. | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки. (стр. 194-200) | 2 | 16.05  18.05 | |  |
| 97. | С. Лагерлёф «Святая ночь» (стр. 209-216) | 2 | 19.05  23.05 | |  |
| 98. | Обобщение по теме « Зарубежная литература» | 1 | 25.05 | | тест |